REGULAMENTO TÉCNICO DE PARTICIPAÇÃO

Rede EntreCantos Festival Internacional de Coros

1. Perfil dos grupos

O festival é um espaço de intercâmbio artístico e pedagógico aberto a diversas formações vocais. Podem se inscrever:

- **Coros de vozes brancas:** grupos infantis e juvenis.
- **Coros adultos:** grupos universitários, da terceira idade, mistos ou de vozes iguais.
- **Grupos vocais:** formações de câmara, sem distinção de gênero ou estilo de repertório.

2. Requisitos artísticos e repertório

O planejamento artístico dos grupos selecionados deve seguir estes eixos:

2.1 Obra comum

- **Caráter obrigatório:** cada coro selecionado se compromete a montar uma obra comum, que será interpretada por um grande conjunto coletivo.
- **Material de estudo:** as partituras e os materiais de estudo serão enviados formalmente pela organização após a confirmação da participação.

2.2 Programas

Os grupos devem propor dois blocos de repertório diferentes:

- **Programa de concerto:** 30 minutos de música.
- **Programa de apresentação curta:** 15 minutos de música.

3. Especificações técnicas e de palco

Para o correto planejamento técnico, os interessados devem considerar o seguinte:

- **Acústica:** os palcos e espaços de concerto foram escolhidos para oferecer as melhores condições acústicas naturais possíveis para o canto coral.
- **Reforço sonoro:** o festival não fornece amplificação, sistemas de monitoração nem microfones para os grupos.
- **Instrumentos e backline:** a organização não fornece instrumentos musicais (pianos, percussão etc.) nem amplificação para instrumentos (amplificadores de guitarra, baixo ou teclado). Cada grupo cujo repertório inclua acompanhamento instrumental deve ser tecnicamente autossuficiente.

4. Processo de inscrição

Para a curadoria e seleção, os interessados devem apresentar:

- **Release artístico:** biografia atualizada do grupo e de seu regente.
- **Vídeo:** gravação de uma apresentação recente (máximo de 10 minutos).
- **Fotografias:** fotos oficiais em alta resolução para o material impresso dos concertos.
- **Lista de integrantes:** dados completos dos coralistas e da equipe técnica acompanhante, para o controle de palco.

5. Cronograma e comunicação

- **Período de inscrição:** as datas para o envio de propostas constam no formulário oficial de participação.
- **Notificação:** o Comitê Organizador comunicará os resultados por e-mail. A lista oficial será publicada nos canais digitais do festival.

Este documento constitui o roteiro técnico para o planejamento e a execução artística dos grupos participantes.

Contato: **festivales@entrecantos.es** · festival.entrecantos.es · WhatsApp +57 300 9558181